

麦田阅读课例

（一）：关于阅读文本

课题	勇于冒险显真我		
设计教师	王润玲（江西省萍乡市安源区青山镇中心小学）	授课对象	三年级
作品	《奇妙小镇》		
作品作者	冯与蓝	出版社	明天出版社
作品概述	<p>这是一本充满幻想的书，“幻想小说”一度成为深受孩子们欢迎的作品门类。优秀的幻想小说，似乎就是连接未知世界的任意门，没人能拒绝藏在门背后的那些接踵而至的惊喜和惊叹。眼下，陈伯吹国际儿童文学奖获得者冯与蓝手中就拿着这把任意门的钥匙。《奇妙小镇》是她精心为孩子们创作的儿童幻想小说：十三岁的女孩包小容自小寄居在犄角镇上的叔叔和婶婶家，犄角镇看似平淡无奇，但住在这个镇子上的人其实都是本领高强却又深藏不露的人。比如，身怀绝技的家明叔叔、做得一手好点心的爱琴婶婶、有一个长出奇怪植物花园的吴伯伯……包小容意外地发现了小镇上藏着的秘密，她和同龄的两个好朋友组成了“铁三角”，开始了他们在奇妙小镇的探险之旅……《奇妙小镇》自问世以来，收获好评无数，得到很多专家、学者和阅读推广人的诚挚推荐，并入选中宣部 2016 年“优秀儿童文学出版工程”。</p>		
作品选摘	<p>第三章第一节——不能碰的花草</p> <p>世界上有些植物不能靠近，若是靠近了，也立刻要离开，千万不能用手去摸，更不要去把它摘下来。否则后果真是难以想象！</p> <p>暖绒草</p> <p>这种草红得像着了火似的，但只能远观，而不能好靠近。算命生刘神仙就说，他的眼睛就是因为暖绒草弄瞎的。想看暖绒草，只有等到晚上用自己的心去感受去欣赏。我第一次看暖绒草，是在吴伯伯的引领下，当时手还被扎了一个大血泡。</p> <p>风耳朵</p> <p>风耳朵草是犄角镇极为常见的植物，只要有泥土和水，它就能蓬勃生长。这种草的奇特之处在于偶尔会有普通风耳朵中长出一片形状很像耳朵的叶子。见过这种草的堂哥，把草藏在枕头下面，晚上做了梦，就像测谎仪一样，把以前干的坏事全部都讲了出来。</p> <p>猫爬藤</p> <p>吴伯伯告诉我，这种猫爬藤可以像狗一样看家护院的！其实我完全没有必要向吴伯伯撒谎，他是那么喜欢小孩子，白天的时候，肯定会让我们到他的后园子玩儿。</p> <p>这章还介绍了，带着甜蜜气息却是又涩又苦的迦梨；还有外形高大，既不开花，也不结果，脆弱娇嫩，用手指轻轻一碰就会损枝枯叶的极其稀有而享有最高待遇的排梭。</p>	<p>读这些段落/画面，我的感触和收获是：</p> <p>这些植物的特殊生长及奇妙作用真让人感到神奇！</p>	

选材原由	<p>1、这是一个系列的开端，跟大家描述了神奇小镇的背景，有作家独特的风格。学生阅读完这本书就会引发读整套书的欲望。</p> <p>2、该书内容丰富，充满想象，再配上黑白插图，学生可动手涂色，增加阅读兴趣。</p> <p>3、作品语言幽默、充满童趣，又不失温暖，人物形象刻画细腻丰满，故事情节动人心魄，富有浓厚的幻想色彩。</p>
选材目标	<p>1、希望通过读这本书能增加学生的阅读兴趣，提高阅读能力。</p> <p>2、能仿照书中的食物及奇妙植物的介绍也来介绍一些自己感兴趣的食物或植物，从而提高学生的写作水平。</p>
说明	该作品是否已开展过阅读课：已开展过阅读课
备注	<p>关于阅读课程选材，我还想说：</p> <p>我一直力推儿童阅读，力推儿童文学，我认为，阅读本身应该是立体、多元的，阅读首先应该尊重所有的儿童，尊重儿童的多元化发展，尊重儿童的自由发展，那么，阅读内容、形式也应是多元化的。</p>

（二）：关于课程/活动目标

学生介绍 (此阅读课程/活动的授课对象)	<p>我的学生是这样的：</p> <p>(1) 迫不及待地想读这本书，每天都期待着老师布置阅读任务。</p> <p>(2) 按照老师的要求每天在书上作出批注，写下自己的阅读感受。</p> <p>(3) 通过自己对文本的独特解读，在插图中涂上了自己喜欢的颜色，学生不亦乐乎。</p> <p>(4) 捧着这本书就像交了一个好朋友似的。</p>
	<p>我为什么要带领这些学生开展阅读课程/活动？</p> <p>可以培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，以抵达“多读书，好读书，读好书，读整本的书”这样的阅读目标。</p>
困难与挑战(选填)	<p>带领这些学生开展阅读课程可能会遇到的困难和挑战？(就阅读课程本身来谈，不涉及硬件)</p> <p>(1) 对于阅读能力不是很强的学生，不能跟上同学们的读书节奏，一开始不会发表自己的见解，后来在我的鼓励下慢慢的开口表达了，这让我很高兴。</p> <p>(2) 面对学生差异，的确要让一部分人先“富”起来，如何设定高标？为了保底，如何设定低标？</p>
教学目标	<p>结合学生情况和对阅读文本的分析，我的阅读课程/活动的教学目标是什么？请分别论述——</p> <p>价值目标(情感、态度、价值观)</p> <p>1、激发学生阅读的兴趣。</p> <p>2、培养学生阅读整本书的习惯。</p> <p>3、敢于冒险的精神。</p> <p>能力目标</p>

	<p>1、培养学生的写作兴趣，提高学生的习作水平。</p> <p>2、会说出你感兴趣的故事情节。</p> <p>3、会说出读完整本书后的感受，并与同学进行交流。</p> <p>4、激发学生大胆想象。</p> <p>知识目标</p> <p>1、了解整本书内容。</p> <p>2、对作者、写作背景或相关评价，有一个大致的了解。</p> <p>3、把文字还原成图像，通过对图像的整理，把握故事情节。</p> <p>4、走进角色内心世界，抓事实、细节，把握人物情感与形象。</p>
备注	<p>关于教学目标，我还想说：</p> <p>这本书的作者是一位小学语文老师，她小时候就喜欢把自己编的莫名其妙的小故事记在日记本上，我想她就这样成为了作家，希望同学们都能养成记小事的习惯。</p>

(三): 教学过程设计

教学目标	<p>1、为学生提供课外阅读交流的平台，培养学生课外阅读的兴趣，提高学生的自主阅读能力，提升语文素养。</p> <p>2.让学生学会读书方法，乐于讨论，与他人分享阅读感受。</p> <p>3.通过对书中人物的讨论，体会人物个性，感受人物魅力。</p> <p>4、感受奇幻的世界，激发学生的想象能力。</p> <p>5、敢于冒险的精神。</p>	
过程概述	教学环节 (包括每个环节的教学内容和教学策略方法)	学习目标 (各个环节，希望学生有何收获)
	<p>(一) 激趣引路</p> <p>1、出示《奇妙小镇》封面，介绍作者。</p> <p>2、学生快速默读阅读提要，了解整本书的主要内容。</p>	<p>调动学生读书的兴趣,激发其阅读的欲望。俗话说,“兴趣是最好的老师”。孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。德国教育家第惠多斯则说:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”这都说明了“兴趣”在教育教学中的巨大作用。兴趣是学习的先导,是需求的动力,只有找到并正确运用了激发小学生课外阅读的兴趣的方法,小学生才会将老师的“要我读”转化为“我要读”。</p>
	<p>(二) 走进文本</p> <p>让学生利用 10 天的课余时间指导读完本书。</p> <p>如第一天阅读重点:找出描写犄角镇的特点的句子,画一张犄角镇地图。</p>	

<p>第二天：有关家明叔叔怎样接着爱琴婶婶飞来的早餐语句；介绍爱琴婶婶的点心句子和家明叔叔的秘密是什么。写一写你喜欢的一款点心或一种食物。</p> <p>第三天：选一个情节尝试画思维导图。</p> <p>“我”的邻居都有谁？；描写邻居特点的句子；奇怪的猫；自己喜欢的字词句。</p> <p>第四天：找出“我”与黑猫相遇的情景；叔叔和婶婶吵架的情景。</p> <p>第五天：各种奇特的植物名称、特点。</p> <p>第六天：找出描写我产生幻觉的语句；妙手阿姨与我讨论女孩穿裙子的情节。</p> <p>第七天：选择“奇怪的垃圾收购队”中的情节尝试画思维导图，用上关键词。</p> <p>第八天：找出“关于东角树林”中的四字词语和成语；选一个情节画思维导图。</p> <p>第九天：当你遇到困难或挫折时，你最想见的人是谁？你最想做的事是什么？</p> <p>第十天：画一画美好故事圆满结尾的思维导图。奇妙小镇的谜团。</p>	<p>了解书中的主要内容，对书中的重点部分或感兴趣的部分作批注，通过画思维导图，了解故事情节，理清人物关系。</p>
<p>（三）交流感悟</p> <p>小组交流：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、把你认为最精彩的句段或故事读出来，谈谈你从中得到的启发或体会。 2、你喜欢故事中的谁，并说说你喜欢的理由。 	<p>学生敢于表达，敢于交流，乐于表达，乐于交流。</p>
<p>（四）走进人物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟随包小容，认识书中人物，理出人物关系图。说说他们各有哪些奇妙之处？ 2、在你眼中，包小容是个怎样的女孩呢？请结合文章内容，小组交流一下。 3、哪些片段让你感受深刻？跟大家分享一下。 4、你从哪里感受到包小容的勇敢以及具有冒险精神的。 	<p>阅读讨论，那是个“颇费心神的再造过程”。孩子们对包小容有着不同的解读：胆大的包小容、想像力丰富的包小容、乐观的包小容、懂得猫语的包小容、勇敢坚强……孩子们不仅在心中对包小容有着自己的一个评价，并且能从书中找到“证据”来证明自己的观点，在孩子们一次次的互相驳斥、互相补充中，包小容的形象丰满了，孩子们的阅读理解提高了。在孩子们对包小容有了一个</p>

		<p>比较全面的理解后,我抓住包小容最鲜明的性格特点——敢于冒险,进一步深入讨论,更深层次的认识包小容。课堂上的讨论,孩子们交流了自己的理解,分享了同伴的感受,深化了对作品的认识,增添了阅读兴趣。讨论时,教师以一个大朋友的身份认真倾听学生的交流对话;启发他们独立思考,勇于发表自己的见解;启发他们把注意力集中到讨论主题和争论的焦点上;引导讨论向纵深发展,谋求问题得到解决,从而提高孩子们的阅读能力。</p>
	<p>(五) 概括方法 读懂一本书要 1、提要入手 2、品味人物、3、交流感悟 4、体会情感。</p>	<p>通过对阅读方法的掌握学生能对书中的内容了解更深入、更全面,对人物的感触也更深。</p>
	<p>(六) 真情对话 书读完了,相信我们每个人的心中也有很多很多的触动,千言万语,万语千言,让我们把心中的感受抒写下来: (1) 包小容,我想对你说 (2) 冯与蓝我想对你说</p>	<p>让学生再次品读文本,筛选出自己喜欢的和给自己留下感悟的内容,抒发内心的感受。我把读后感受上来后,我感觉此次读后学生大部分都是有感而发,并且感受真实深刻。</p>
重点环节	<p>哪个(些)环节是本次课程/活动的重点?处理好这个(些)环节需要采取哪些具体措施? 走进文本 让学生利用 10 天的课余时间指导读完本书。 我会布置每天的阅读任务,让学生有目的地去读而不是盲目地去读。</p>	
设计反思	<p>(1) 我的设计还有什么问题? 布置任务难以取舍,想布置多一些,或更深层次的任务,理解能力不是很好的学生则无法完成,太简单了,对于那些优等生又没有挑战性。 (2) 需要采取什么措施来尽量避免? 分层次来布置每日读书内容。如一星级(属于简单的)二星级(难易适中)三星级(偏难可挑战) (3) 关于阅读课程/活动,我个人还需要在哪些方面进行提升? 1、对于不能完成阅读任务的学生我要进行分析与解决,这样才会全面提高学生的阅读能力,而不是仅限于部分学生。 2、我也要阅读更多的书籍。</p>	

导师评点：

@刘老师

本课例的亮点主要在教学过程设计部分。与其他一些参选课例相比，王老师这篇课例在每个教学环节中都对学习目标做了详细的解释，较好地达到了评选标准中关于“设计思路整体上紧扣教学目标展开，逻辑清晰；教学思路（脉络）清晰，教学过程完整；每个环节的设计清晰完整，并具有现实可操作性”等几项要求。

此外在重点环节的说明和设计反思中，也体现了教师对课程目标以及学生实际能力水平的较好把握。

@赵老师

以任务导向的阅读方式来跟进学生的阅读进度是保证整本书阅读效果的有效方式，而且王老师每天都会针对阅读内容的不同设计不同的任务，这样可以有效地引导学生深入文本，认真阅读。另外，老师组织学生分享是在学生阅读体验的基础上展开的，而不是由老师过于主导，这点也很赞。如果王老师能更具体论述一下组织学生分享的过程和方法，课例就更为丰满、充实了。