

## 麦田阅读课例

### (一)：关于阅读文本

|      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 课题   | 《小王子》阅读交流教学设计   |      |   |
| 设计教师 | 胡业霞 三合实验学校  | 授课对象 | 五年级学生   |
| 作品   | 《小王子》   |      |   |
| 作品作者 | 【法】埃克絮佩里/著 达人/译   | 出版社  | 黑龙江科学技术出版社  |
| 作品概述 | <p>(我选的是什么样的阅读文本, 它(们)有何特点? 200-300 字)</p> <p>我选的阅读文本《小王子》是法国作家安东尼·德·圣埃克苏佩里于 1942 写成的著名法国儿童文学短篇小说。</p> <p>本书的主人公是来自 B612 号小行星的小王子。书中以一位飞行员作为故事叙述者, 讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中, 所经历的各种历险。小王子原来住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星, 开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星, 各种见闻使他陷入忧伤, 他感到大人们荒唐可笑、爱慕虚荣。只有在其中一个点灯人的星球上, 小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小, 除了点灯人, 不能容下第二个人。在地理学家的指点下, 孤单的小王子来到人类居住的地球。小王子发现人类缺乏想象力, 只会像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。后来, 小王子遇到一只小狐狸, 小王子用耐心驯服了小狐狸, 与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质, 只有用心灵才能洞察一切——作为礼物, 送给小王子。用这个秘密, 小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后, 小王子在蛇的帮助下丢掉了沉重的躯壳离开了地球, 重新回到他的 B612 号小行星上。</p> <p>童话描写小王子没有被成人那充满欺骗的世界所征服, 而最终找到自己的理想。这理想就是连结宇宙万物的爱, 而这种爱又是世间所缺少的。因此, 小王子常常流露出一种伤感的情绪。作者圣埃克苏佩里在献辞中说: 这本书是献给长成了大人的从前那个孩子。</p> |      |   |
| 作品选摘 | <p>(这些段落/画面是我读来最有感觉的, 或者, 是我最喜欢的, 可以选摘文字或图片; 文字不超过 800 字)</p> <p>“你是谁?”小王子说, “你可真漂亮。”小王子由衷地赞美道。</p> <p>“我是一只狐狸。”狐狸答道。</p> <p>“我现在心情不好, 很伤心, 你能和我一起玩吗?”小王子用请求的语气对狐狸说。</p> <p>“我没有通过驯养是不能和你玩的。”狐狸回答。“真是对不起!”小王子对狐狸说, “请问什么叫驯养呢?”</p> <p>“你肯定不是地球上的人类, 你在寻找什么呢?”狐狸问。</p> <p>“我在找人。”小王子回答。接着又问狐狸: “你能告诉我什么叫‘驯养’吗?”</p> <p>“人类有枪, 他们经常出来打猎, 这是一件非常讨厌的事。但是他们也有好的地方, 比如说他们也养鸡, 你是在找鸡吗?”</p>  |      | <p>读这些段落/画面, 我的感触和收获是:</p> <p>驯养即建立关系。狐狸被小王子驯养了后, 从此狐狸不再是普通的狐狸, 王子也不再是普通的王子。他们互相需要。幸福的感觉对狐狸来说</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>“我不找鸡，我是在找人，找朋友。你说的驯养，到底是什么意思呀？”小王子又问。</p> <p>“驯养的意思很简单，就是建立一种关系。但是这种关系几乎被人们忘记了”狐狸说道。</p> <p>“建立一种联系？”小王子自言自语道</p> <p>“是啊！”狐狸说，“你对我来说，你还只是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你。你也同样用不着我。对你来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，如果你驯养了我，那就不一样了，我们彼此需要对方，为对方服务，有依赖性，对我来说，你就是世界上唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。”</p> <p>“我有点明白了。”小王子说，“有一朵花…，我想，她把我驯服了…”</p> <p>“我的生活很单调。我捕捉鸡，而人又捕捉我。所有的鸡全都一样，所有的人也全都一样。因此，我感到有些厌烦了。但是，如果你要是驯服了我，我的生活就一定会是欢快的。我会辨认出一种与众不同的脚步声。其他的脚步声会使我躲到地下去，而你的脚步声就会象音乐一样让我从洞里走出来。再说，你看！你看到那边的麦田没有？我不吃面包，麦子对我来说，一点用也没有。我对麦田无动于衷。而这，真使人扫兴。但是，你有着金黄色的头发。那么，一旦你驯服了我，这就会十分美妙。麦子，是金黄色的，它就会使我想起你。而且，我甚至会喜欢那风吹麦浪的声音。</p> <p>狐狸沉默不语，久久地看着小王子。</p> <p>“请你，驯养我吧。”</p> <p>“只有被驯服了的事物，才会被了解。”狐狸说，“人不会再有时间去了解任何东西的。他们总是到商人那里去购买现成的东西。因为世界上还没有购买朋友的商店，所以人也就没有朋友。如果你想要一个朋友，那就驯服我吧！”</p> <p>“那么应当做些什么呢？”小王子说。</p> <p>“应当非常耐心。”狐狸回答道，“开始你就这样坐在草丛中，坐得离我稍微远些。我用眼角瞅着你，你什么也不要说。话语是误会的根源。但是，每天，你坐得靠我更近些…”</p> <p>第二天，小王子又来了。</p> <p>“你要能在每天同一个时间来就更好了。”狐狸说道，“比如说你在下午四点来，从三点开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。到了四点钟的时候，我就会坐立不安，我发现了幸福的价值。但是，如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候该准备好我的心情。”</p> <p>最终小王子驯养了狐狸，但小王子还是离开了狐狸。</p> <p>“那你还是什么都没得到吧……”。</p> <p>“不，”狐狸说，“我还有麦田的颜色……”</p> <p>“再去看看那些玫瑰花吧。你一定会明白，你的那朵是世界上独一无二的玫瑰。你回来和我告别时，我再赠送给你一个秘密。”</p> <p>“你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然罗，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为</p> | <p>是：王子说他四点钟会来看狐狸，于是狐狸从三点钟开始便感到愉快，时间的流逝会让它感到越来越兴奋，甚至坐立不安，能够真正体会到什么是幸福。在驯养的过程中等待被驯养的狐狸教会了小王子什么是爱。什么是唯一。什么才是责任。同时狐狸也让小王子了解到许多重要的东西肉眼是看不见的，必须用心灵去感悟才行，这样才能看清事物的本质。</p> |
|--|---|

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | <p>她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫（除了留下两三只为了变蝴蝶而外）是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我玫瑰。</p> <p>“再见。”狐狸说。“喏，这就是我的秘密。很简单：只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。”</p> <p>“正因为你为你的玫瑰花费了时间，这才使你的玫瑰变得如此重要。”</p> <p>“人们已经忘记了这个道理，”狐狸说，“可是，你不应该忘记它。你现在要对你驯服过的一切负责到底。你要对你的玫瑰负责...””</p>                                  |  |
| 选材原由 | <p>（我为什么会把这部（些）作品作为阅读课程阅读材料？1-3 条理由）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 爱是上帝赐予人间伟大的神迹，因为有爱这个世界才会更加美好，但是我们往往枉顾爱的神迹，认为别人为我们做的事情是理所当然。所以常常迷失在爱面，甚至打着爱的名义去伤害别人，就像小王子的那朵玫瑰花一样。</li> <li>2. 爱同样意味着责任。因为“你现在要对你驯服过的一切负责到底”。爱与被爱都有责任，每一段我们曾经付出过的感情，都必须为对方，为爱负责。</li> <li>3.用心才能看清楚事情的本质东西。</li> </ol> |  |
| 选材目标 | <p>（我希望通过这些文本阅读让学生有什么收获？请说出 2-4 条）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生能够了解《小王子》这本书的人物、大致内容，激发学生的阅读兴趣。</li> <li>2. 结合句子培养学生的理解能力和感悟能力。</li> </ol>  |  |
| 说明   | 该作品是否已开展过阅读课：开通  |  |
| 备注   | 关于阅读课程选材，我还想说：<br>培养学生爱与责任   |  |

## （二）：关于课程/活动目标

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 学生介绍<br>（此阅读课程/活动的授课对象） | <p>1. 我的学生是这样的：</p> <p>我们班共 24 名学生，大部分学生态度端正，有良好的学习习惯，能够按时完成作业。熟练利用汉语拼音识字，学习普通话，能够用字典理解生字词的意思，能够阅读程度适合的文章，能够正确流利有感情地朗读课文，口头表达、与人交往合作、自主学习及习作方面还有一定的欠缺，需要进一步提高。</p>   |
|                         | <p>2. 我为什么要带领这些学生开展阅读课程/活动？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小学语文新课标总目标指出：“在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐渐形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。”“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴别文学作品，受到高尚情操与情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”新课标指出要指导学生的阅读实践和培养学生的人文素养紧紧结合起来，指明语文教育的方向。</li> <li>2.法国科学家笛卡尔说：“读一本好的书，就是和许多品德高尚的人谈话。”读到一本好书，心灵会感到幸福，从而强化道德、理想意识、净化心灵，一生朝着理想的目标奋斗不已。</li> <li>3.苏霍姆林斯基认为阅读是智力和思维发展的源泉，通过广泛大量的课外阅读，可使学生获得知识底子、智力基础，乃至情感、审美基础。</li> </ol> |

|           |  |
|-----------|--|
| 困难与挑战（选填） | <p>3. 带领这些学生开展阅读课程可能会遇到的困难和挑战？（就阅读课程本身来谈，不涉及硬件）</p> <p>1. 在教学过程中，重要目标是教给学生浏览、精读、批注的方法，借助这些方法让学生逐步读懂文字背后的内容，但《小王子》文本象征性较强，学生理解上有一定难度，故在写批注这一环节完成不够好，大部分学生未写出自己的体悟。</p> <p>2. 百分之 50% 的学生不能大致的复述文本内容</p> <p>3. 由于自身对于文本了解较浅薄，无法灵活运用教学经验到教学过程中。</p> <p>4. 文本的象征性注定了学生难以体会文字背后隐藏的内容，无法理解什么是驯养？无法联系实际生活中人与人之间相处的爱与责任。</p> |
| 教学目标      | <p>4. 结合学生情况和对阅读文本的分析，我的阅读课程/活动的教学目标是什么？请分别论述——</p> <p>■ 价值目标（情感、态度、价值观）</p> <p>指导学生回顾大意，品读和感悟文字背后的内容，感悟文本的意蕴。让学生学会爱与责任。通过师生互动和学生合作学习，让孩子们善于倾听和讲述。</p> <p>■ 能力目标</p> <p>■ 让学生学会精读与略读的方法，使学生了解全书的内容。</p> <p>■ 知识目标</p> <p>■ 掌握《小王子》当中比较难的字和词语</p> <p>■ 能够用流利的语言向爸妈或者老师讲述故事</p> <p>■ 了解文本中小王子、玫瑰、狐狸的人物形象</p>           |
| 备注        | <p>关于教学目标，我还想说：</p> <p>教学过程中让学生学会自主合作探究的学习方式。</p>  |

### （三）：教学过程设计

|      |   |   |
|------|---|---|
| 教学目标 | <p>1. 指导学生回顾大意，品读和感悟文字背后的内容，感悟文本的意蕴。学会爱与责任。</p> <p>2. 让学生学会精读与略读的方法，使学生了解全书的内容</p> <p>3. 了解文本中小王子、玫瑰、狐狸的人物形象</p> <p>4. 精读精彩片段，体会其中蕴含的情感和哲理。</p>                                     |   |
| 过程概述 | <p>教学环节</p> <p>（包括每个环节的教学内容和教学策略方法）</p>   | <p>学习目标</p> <p>（各个环节，希望学生有何收获）</p>  |
|      | <p>（一）导入环节</p> <p>由教师画出“蛇吞象”的图画，让学生猜一猜老师画的是什么？引起学生兴趣。在学生说完自己答案的时候，老师揭开谜底，画的是一副“蛇吞象”的图画，由此引出“小王子”这个人物。那今天的阅读交流课说的就是与我们已经相处一个月的《小王子》，既然已经知道今天阅读交流的文本是《小王子》，那么接下来哪位同学能够介绍一下该书的作者呢？</p> | <p>导入环节通过询问图画画的是什么？这种问答式的学习方式激发学生的兴趣，同时让学生了解该书的作者，法国作家安东尼·德·圣埃克苏佩里，他写的《小王子》有很多人读，是一部全球阅读仅次于《圣经》的书籍。这本书的作者说想把它献给一个</p> |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
|   |  | 大人，一个曾经都是小孩的大人。 |
| <p>(二) 初步交流</p> <p>1. 首先让学生谈一谈你对《小王子》这本书的大致内容以及你对小王子的印象。（可以小组交流，4 人为一小组每个人都说说你的看法，限时 5 分钟）</p> <p>2. 老师提问小组交流的成果</p> <p>3. 简单回顾小王子的游历过程。</p> <p>（出示过程：）</p> <p>（1）在 B612 小行星上：那时怎样的星球？小王子每天都在做些什么？</p> <p>（2）游历 6 个大人星球：六个星球中，都有哪些人，谈谈你对他们的看法。</p> <p>（3）来到了地球后，又遇到了谁？发生了什么事情？最后的结局是什么？</p> <p>童话 《小王子》</p> <p>法国作家安东尼·德·圣埃克苏佩里</p> <p>B612 星球 小王子 小玫瑰 猴面包树</p> <p>325 国王 权威不是自己说了算</p> <p>326 自高自大的人 过于骄傲自满不对</p> <p>327 酒鬼 不能逃避现实</p> <p>328 商人 自说自话的占有没有用</p> <p>329 地理学家 一切东西需要自己尝试与发现</p> <p>330 点灯人 负责人道德同时不能一成不变</p> <p>地球 飞行员 狐狸</p>    | <p>初步交流环节让学生学会略读，对文本有个大致的了解，并且学会复述。</p>      |                 |
| <p>(三) 品读主要人物。</p> <p>1. 玫瑰—骄傲、虚荣、脆弱的美丽生命。</p> <p>（1）小王子开始自己孤独的旅程是因为那朵玫瑰花，最后离开也是源于那朵玫瑰，你觉得玫瑰是怎么样？小王子喜欢玫瑰么？读一读七到九章。</p> <p>(2)小王子爱着玫瑰，为什么要选择离开？</p> <p>（玫瑰花的要求很多，以至于小王子觉得她很难伺候。因为我们往往付出的感情的同时，“想象着对方可能有的回应和表现，并且期待，一旦意愿不能实现的话，愤慨、不满、失望、猜疑等种种情绪出现”小王子摆脱孤独的期望没有得到回应，小王子感觉玫瑰不理解他，所以最后小王子选择离开了。）</p> <p>2. 狐狸—善解人意、智慧和爱的使者</p> <p>（1）小王子在旅行中经过一站又一站，终于遇见了可以带给他快乐的狐狸。能用一个词来说一说你对狐狸的印象么？</p> <p>（小组按开火车次序说一说你对狐狸的印象）</p> <p>（2）仔细读第六章，画一画令你感动或者印象深刻的句子，并在旁边写一写你的感受，小组交流。</p> <p>（精读与批注）</p> <p>（4）同学们再度这一章的时候肯定有不少打动你的句子，现在请同学们先读一读你喜欢的句子再说一说自己的感受</p> | <p>品读主要人物环节让学生学会运用精读的方法去探究人物的形象，理解文本象征意。</p> |                 |



|      |   |
|------|---|
|      | 3. 教学过程中合理分工小组阅读交流，教师巡视时可以参与学生交流过程，最直观感受学生想法。   |
| 设计反思 | <p>(1) 我的设计还有什么问题？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学过程中给学生设计了太多问题，任务量有点重</li> <li>2. 给学生的定位过高，通过反复阅读，在读中思考，读中想象，结合生活实际去揣摩文字背后的意思。</li> <li>3. 大量的问题设计会引起学生的疲惫感。</li> </ol> <p>(2) 需要采取什么措施来尽量避免？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对自己的教学设计进行更正</li> <li>2. 尽量由浅入深地对学生进行教学</li> <li>3. 多设计一些音乐和动漫来吸引学生的兴趣。</li> </ol> <p>(3) 关于阅读课程/活动，我个人还需要在哪些方面进行提升？</p> <p>关于阅读课程活动首先教师要“多读书，读好书”，书籍是全人类的营养品，“生活里没有书籍，就好像大地没有阳；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀”，无数优秀人物的事迹告诉我们要爱读书，读好书。其次教师要“学思相结合”教师如果只是阅读，而不能结合自己的实际加入思考或者是实践，那么阅读并不能对教师专业能力起到增益。最后借苏霍姆林斯基的一句话作总结：“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、在读书。”</p> |

## 课例点评

### @赵老师

胡老师对《小王子》理解深刻，而且有自己独特的阅读体验。课例中，老师对《小王子》的内容梳理的很清晰，包括故事情节、主要人物等，可以带给学生清晰、完整的感知和认识。同时。课程教学方式也比较丰富，包括小组讨论、批注式阅读、开火车等。

同时，老师也有意识地通过阅读课带给学生有效的阅读方式，比如，阅读记录单的运用可以让学生更有意识地去梳理书中的内容。

另外也有一些可改进之处，老师在教学手法的设计上可以更突出学生的主体地位，比如，从分享学生的阅读记录卡开始，即从学生的阅读体验开始进入课程。

(既然学生都已经读过《小王子》了，老师就没必要画“蛇吞象”来做导入了。)

小组讨论要多给学生一些时间，否则学生可能无法充分表达自己的阅读体会。老

师可以在学生小组分享的基础上，进一步引申，带领学生展开更深入的分析、讨论。

最后，建议增加一个总结的环节更完整。