

麦田阅读课例

课题	《我要大蜥蜴》		
设计教师	陶安丽 乘马岗镇列宁小学	授课对象	小学四年级
作品	《我要大蜥蜴》		
作品作者	凯伦·考芙曼·欧洛夫/文，大卫·卡特罗/图，沙永玲/译	出版社	湖北长江出版集团
作品概述	<p>（我选的是什么样的阅读文本，它（们）有何特点？200-300 字）</p> <p>《我要大蜥蜴》这个故事给我们提供了一种很好的沟通模式，告诉孩子们，遇到冲突时我们可以运用讲道理，撒娇，短信，写便条等方式，就是不用肢体的冲突和语言的暴力。</p> <p>故事主要讲的是小男孩阿力突发奇想要领养一只大蜥蜴，可是他也很清楚妈妈是不会同意他这个要求的，于是母子之间通过留言条的方式展开了一场精彩的沟通对话，阿力以强有力的理由和妈妈沟通，而妈妈每次都会见招拆招。故事中的阿力是个聪明又努力的男孩，妈妈则是一位机智温柔的妈妈，故事最后以喜剧收尾，给人留下深刻印象。阿力的愿望能够实现是和他们母子之间的沟通理解分不开的。</p>		
作品选摘	<p>（这些段落/画面是我读来最有感觉的，或者，是我最喜欢的，可以选摘文字或图片；文字不超过 800 字）</p> <p>亲爱的老妈：</p> <p style="padding-left: 2em;">我会每天喂它（它吃莴苣），我还会保证它有足够的水。当它脏兮兮时，我会清理它的笼子。</p> <p style="padding-left: 2em;">爱你</p> <p style="padding-left: 2em;">负责的阿力</p> <p style="padding-left: 2em;">又：试养一下是什么意思？</p> <p>亲爱的阿力：</p> <p style="padding-left: 2em;">试养一下的意思是，我和你老爸会看看你照顾它一两周的情况如何，然后再决定是不是让你继续养它。记住，史汀基和洛奇都在等着呢！</p> <p style="padding-left: 2em;">爱你的老妈</p> <p style="padding-left: 2em;">又：如果你清理它的笼子就像清理自己的房间那样，那你就有麻烦了。</p> <p>读这些段落/画面，我的感触和收获是：这是阿力和妈妈第八回合的较量了，感动于阿力的执着与努力，从他的回信中以能读到一丝丝欢喜。更点赞妈妈的智慧和耐心。养育孩子，亲子沟通不正是需要这样的耐心和倾听吗？</p>		
选材原由	<p>（我为什么会把这部（些）作品作为阅读课程阅读材料？1-3 条理由）</p> <p>1、班里留守儿童多，缺少与家长的有效沟通，想把此故事先讲给孩子，再让孩子把故事带给家长。</p> <p>2、有些孩子胆小，不太敢当面和老师聊天，读完此故事后希望这些孩子能用便利贴的方式和老师沟通。</p> <p>3、学生之间经常发生小冲突，有时不明是非经常动手或进行语言暴力，希望借助阿力和妈妈的故事让孩子们以后也能慢慢学会站在对方的角度考虑问题，也学着倾听对方的诉说。</p>		
选材目标	<p>（我希望通过这些文本阅读让学生有什么收获？请说出 2-4 条）</p> <p>1、与在外地的家长经常沟通，聊聊天。</p> <p>3、特殊情况下学会写便利贴说出自己的心声。</p> <p>3、与人发生冲突时，试着先学会倾听，换位思考，不要随便动手或进行语言暴力。</p>		
说明	该作品是否已开展过阅读课：开展过		
备注	关于阅读课程选材，我还想说：希望能阅读更多关于语文单元主题延伸的书籍。		

麦田阅读课例评选模板（二）：关于课程/活动目标

课题	《我要大蜥蜴》		
设计教师	陶安丽 乘马岗镇列宁小学	授课对象	小学四年级
学 生 介 绍 (此阅读课程/活动的授课对象)	<p>1. 我的学生是这样的： 农村寄宿制学校，大部分是留守儿童，学生都有自己的想法，好动，明辨是非的能力有限，经常遇到一些自己难以解决的问题，同学间小矛盾多发。</p> <p>2. 我为什么要带领这些学生开展阅读课程/活动？ 孩子听故事的时候安静投入，看书的时候欣喜动人，想通过自己有限的能力让孩子们接触更多优秀的儿童故事，爱上阅读。</p>		
困难与挑战 (选填)	3. 带领这些学生开展阅读课程可能会遇到的困难和挑战？（就阅读课程本身来谈，不涉及硬件） 自身对儿童文学品析的欠缺，会导致阅读交流不够踏实		
教学目标	<p>4. 结合学生情况和对阅读文本的分析，我的阅读课程/活动的教学目标是什么？请分别论述——</p> <p>■ 价值目标（情感、态度、价值观） 教育学生初步学会倾听，学会以后遇到任何问题，都要与人多沟通多思考，合理的去解决问题。</p> <p>■ 能力目标 体会用便条沟通时是站在对方的角度考虑问题，解决对方的后顾之忧。</p> <p>■ 知识目标 学会使用便条与人进行沟通</p>		
备注	关于教学目标，我还想说：四年级的学生读懂故事内容不难，发现书中的细节也不难，难点在于体悟站在对方角度考虑问题的方法		

麦田阅读课例评选模板（三）：教学过程设计

课题	《我要大蜥蜴》		
设计教师	陶安丽 乘马岗镇列宁小学	授课对象	小学四年级
教学目标	1、学会使用便条与人沟通。 2、体会用便条沟通时是站在对方的角度考虑问题，解决对方的后顾之忧。 3、教育学生初步学会倾听，学会以后遇到任何问题，都要与人多沟通多思考，合理的去解决问题。		
过程概述	教学环节 (包括每个环节的教学内容和教学手法)	学习目标 (各个环节，希望学生有何反应或收获)	
	(一) 谈话导入，猜测故事 1、同学们，你们有没有向自己的爸爸妈妈提出要求，想养一只宠物宝宝呢？ 2、你有说服他们达到自己的目的吗？ 3、今天这个故事的主人公阿力，瞧，就是这个趴在窗口托着腮帮子的小男孩。看起来他有自己的心事，原来他也想养一只宠物，这只宠物不是什么小猫小狗，而是一只大蜥蜴。 4、简介大蜥蜴。 5、如果你是阿力的妈妈，你会同意他的要求吗？说说理由 6、猜猜看，阿力最后能否梦想成真呢？ 7、他会怎么对妈妈说呢？	大胆完整地说出自己的经历；试着站在妈妈的角度初步反思理由；猜猜阿力会怎么说，替阿力想想办法，主要是便条沟通形成对比	

	<p>(二) 讲述故事，体悟沟通</p> <p>1、师读阿力第一张便条，生看图，思考：阿力要养蜥蜴的理由是什么？妈妈的这一招又是哪一招？</p> <p>2、师读第二回合，生看图，看看便利条上的小小改变，他想通过这个卡通版的蜥蜴表达什么呢？</p> <p>3、第三回合，你又有何发现呢？</p> <p>4、妈妈会怎么接阿力的第四招呢？猜一猜</p> <p>5、师生分角色合作共读余下回合的较量。</p> <p>6、呈现沟通的结果——面对面交流。</p>	<p>看图表达；能发现图画中的细节，通过细节体悟主人公的用心；通过观察到图片信息，大胆说出自己的猜想；发现面对面交流妈妈流露出的爱意和阿力的欢心，并能联想到封面</p>
	<p>(三) 留言整理，发现高招</p> <p>1、从刚才的故事当中，我们知道阿力和妈妈主要是用什么沟通的？</p> <p>2、发放便条，同桌俩人分角色读一读留言条，读完后讨论：阿力是用什么好方法让妈妈同意他养大蜥蜴的？</p> <p>3、从这个故事当中，你读出了一个怎样的阿力？又读出了一个怎样的老妈？</p> <p>4、说说用留言条沟通的好处是什么？</p>	<p>知道阿力和妈妈是用便条进行沟通的；能读出阿力的聪明努力，妈妈的温柔机智，能感受到亲子交流的和谐和彼此间的沟通理解；联系生活实际能发现并说出用便条沟通的好处，遇到问题知道要合理解决</p>
	<p>(四) 迁移运用，读写结合</p> <p>1、想想你最近有没有什么特别的事情或是小小的愿望需要爸爸妈妈或是其他同学老师帮你化解实现的？</p> <p>2、用留言条的方式写下来，并试着站在对方的角度，以对方的口吻回复一条。</p> <p>3、写完后和同桌互办角色读一读</p> <p>4、家庭作业：回家后把故事讲给家里的亲人听，讲完后和爸爸妈妈也尝试着用便条沟通。</p> <p>5、推荐书籍：《鸽子想要小狗狗》</p>	<p>写下自己的想法后，关键要试着学习站在对方角度去想问题。</p>
重点环节	<p>哪个（些）环节是本次课程/活动的重点？处理好这个（些）环节需要采取哪些具体措施？</p> <p>(四) 留言整理，发现高招是本次活动的重点和难点。</p> <p>具体措施：1、整理好九次便条沟通，以文本的方式呈现给学生。</p> <p>2、小组角色扮演交流，去体悟对方的立场。</p> <p>3、学写便条时也考虑了加入了对方的想法。</p>	
设计反思 (选填)	<p>(1) 我的这个设计还有什么问题？</p> <p>读写结合迁移面有点窄。</p> <p>(2) 需要采取什么措施来尽量避免</p> <p>便条可以熟悉的人也可以写给陌生人，老师在课堂上的语言要注意精简，不可束缚孩子们的思维。</p> <p>(3) 关于阅读课程/活动，我个人还需要在哪些方面进行提升？</p> <p>个人还需要阅读大量的童书，学会分析文本信息，设计课堂交流问题</p>	

点评：

邓老师评点：

1、从这个教案看到的是，陶老师对教学目标的设定，是基于对学生的真实了解和体察，比如孩子和父母分居两地，需引导孩子多与在远地打工的父母沟通；同学间多有矛盾，需学习倾听和沟通。选择的《我要大蜥蜴》绘本，恰切回应学生成长需求，和教学目标相契合，并且教师对阅读材料有着自身的真切感受和认识。这是一个优秀教案的必要条件。

2、教学过程设计，能围绕教学目标展开，体现以学生为本位，步步结合绘本，围绕“如何沟通”，比较好地调动学生的参与感，激发他们的真实体验，重点突出地立足于换位思考、机智表达自身诉求的沟通原则。

3、整体来看，陶老师能跳脱出僵化分析、强行牵带的语文教学弊病，充分考虑学生成长，贴紧文本而不局限于文本，以学生为本位而又不失启发，是比较优秀的课例。

赵老师评点

利用绘本讲道理很容易陷入到空洞的甚至令学生反感的说教中去，但陶老师较好地避免了这一点。站在孩子的角度去理解并和学生共读绘本，同时通过留言条（包括互换角色）让学生进入情境中去体会故事的内涵，都是值得参考和借鉴的好做法。